

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI  
E PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA**

**AREE TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO (\*)**

|          |   |
|----------|---|
|          | Contenimento della dispersione scolastica   |
|          | Orientamento in uscita  |
|          | Curricoli scolastici bilingui e/o altre iniziative di integrazione nel contesto scolastico locale   |
| <b>X</b> | Innalzamento del successo scolastico e attivazione di percorsi differenziati per particolari disagi e/o bisogni degli alunni, anche non italofofoni |
|          | Corsi di recupero didattico per gli alunni con giudizio sospeso e/o di potenziamento curriculare  |
| <b>X</b> | Inserimento e integrazione degli alunni portatori di handicap   |
| <b>X</b> | Ampliamento dell'offerta formativa per approfondimenti tematici sulle discipline di studio  |
| <b>X</b> | Collaborazioni plurime con altre istituzioni italiane o straniere (anche attraverso reti di scuole)   |

(\*) **CONTRASSEGNARE CON UNA 'X' LE AREE INTERESSATE.**

**Destinatari del progetto**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Scuola/e</b>                  |  |
| <b>Classe/i a cui è rivolto</b>  | TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA – PRIMARIA: Classi dalla I alla V;<br>Secondaria di 1° e 2° Grado |
| <b>Numero alunni coinvolti</b>   | Tutti gli studenti dei tre ordini di scuola: circa 220 studenti                              |
| <b>Giorno/i della settimana</b>  | Dal Lunedì al Venerdì (secondo progettazione delle attività)                                 |
| <b>Orario (dalle... alle...)</b> | Intervallo orario dalle 9,00 alle 16,00 secondo progettazione delle attività                 |

**DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO**

**evidenziando: coerenza con il PTOF, obiettivi, metodologia, strumenti, verifica e valutazione, tempi, giorni e orario di svolgimento.**

**COERENZA CON IL PTOF**

Il progetto denominato: "Percorsi per le competenze trasversali e per l'inclusione scolastica" vuole valorizzare una metodologia didattica che, attraverso l'approfondimento di conoscenze teoriche e pratiche, e per mezzo di attività laboratoriali, permetta di arricchire la preparazione degli studenti di ogni ordine e grado della nostra scuola. Con uno sguardo sempre rivolto agli obiettivi del PTOF della nostra scuola, che ritiene prioritaria la dimensione inclusiva, sono stati inseriti, nella programmazione triennale, progetti teatrali e cinematografici, ritenendo la didattica teatrale e cinematografica un valido strumento per coinvolgere tutti gli studenti, in particolare quelli non italofofoni e con bisogni educativi speciali.

Sono stati inseriti progetti che promuovessero le competenze trasversali utilizzando differenti modalità espressive: poetica, narrativa, musicale, tecnologica, pittorica, corporea, dando a tutti gli alunni la possibilità di “dire qualcosa” e di “dare forma” al proprio pensiero.

Il progetto **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA**, pertanto, si pone come naturale prosecuzione di una progettualità che utilizza le arti performative come strumento per incrementare le conoscenze e veicolare lo studio consapevole di tutte le discipline del curriculum scolastico (umanistiche e scientifiche) in un'ottica interdisciplinare.

## **OBIETTIVI**

L'obiettivo prioritario del progetto è quello di attivare negli studenti una maggiore consapevolezza delle capacità e attitudini personali permettendo, in maniera trasversale, di consolidare gli apprendimenti disciplinari, stimolando in loro il piacere dello studio di materie che, talvolta, percepiscono come distanti dalla loro capacità di comprensione, generando un vortice di autosvalutazione delle loro stesse capacità di apprendimento.

## **PERCORSI E METODOLOGIE**

Per permettere che l'offerta formativa possa intercettare una vasta gamma di interessi e stimolare gli studenti all'approfondimento delle materie di studio, si sono progettati differenti percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali.

Nello specifico si sono progettate azioni che si pongono in continuità con le precedenti progettualità dell'ultimo triennio:

- **partecipare alla XXI Settimana della Lingua Italiana nel mondo: "Dante, l'italiano" dal 18 al 24 Ottobre 2021** con la lettura espressiva bilingue, italiano-greco, dei versi della Divina Commedia di Dante da parte degli studenti della scuola secondaria di 1° e 2° grado della Scuola Italiana di Atene e delle 8 Scuole greche partner del nostro Istituto nel progetto RETE OTIS ATENE (in seguito a protocollo d'intesa triennale stipulato in data 7/6/2021). In tale occasione verranno proiettati i cortometraggi in lingua greca realizzati dalle scuole nell'ambito del progetto: Rete Otis Atene con la sotto-titolatura in italiano ad opera dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene; sarà proiettato anche il cortometraggio bilingue italiano-greco della classe IV primaria dal titolo: *Viaggio all'Inferno dantesco di Karagiozis e Arlecchino*.

**N.B.** Questa attività è già stata espletata giorno 22 Ottobre 2021 (dopo formale approvazione del C.d.D. di giorno 11/10/2021. L'evento ha visto una massiccia partecipazione degli studenti e dei docenti delle scuole greche della RETE OTIS ATENE, oltre a tutti gli studenti e docenti di Media e Liceo della Scuola Italiana di Atene per un totale di 250 partecipanti. Alla manifestazione erano presenti la Prima Consigliera d'Ambasciata Susanna Schlein e la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura Anna Mondavio.

*I risultati della giornata di celebrazione della XXI Settimana della Lingua italiana nel Mondo: Dante, l'italiano - sono visibili al link*

<https://www.scuolaitaliana.gr/categoria-news/xxi-settimana-della-lingua-italiana-nel-mondo-rete-otis-atene-22-ottobre-2021.html>

- **partecipare al Festival Rete Otis a Roma a Maggio 2022** con uno spettacolo teatrale e cinematografico che coinvolgerà tutti gli ordini di scuola, con vari focus di approfondimento sulle materie scientifiche, letterarie e artistiche. La partecipazione alla giornata di Rassegna a Roma è prevista, in particolare, per n. 20 studenti della secondaria di 1° grado e si articolerà nello specifico come di seguito descritto.

Il Progetto “La scienza si prende la scena” avrà come obiettivo, oltre all'introduzione dei ragazzi al mondo del Teatro, la realizzazione di uno spettacolo. Questo verrà anche rappresentato durante la **Giornata internazionale del Teatro nel Mondo** (marzo/aprile 2022).

La rappresentazione teatrale finale avrà come tema principale la scienza e alcune grandi scoperte scientifiche che

hanno segnato la storia dell'umanità (es. Aristotele, Tolomeo, Leonardo da Vinci, Galileo).

Si privilegerà la creazione di una sceneggiatura dal tono leggero (commedia) e parodico.

L'elaborazione della sceneggiatura originale, cui contribuiranno ragazzi e docenti, sarà preceduta da un percorso introduttivo al mondo e alle tecniche del teatro.

Alla creazione del prodotto finale contribuiranno i colleghi docenti di Scienze, Musica e Arte e Tecnologia.

### **Obiettivi**

Gli obiettivi generali del Progetto puntano, come in ogni Laboratorio teatrale,

- a migliorare la socialità fra i partecipanti (accettazione della libertà e del punto di vista dell'altro, la discussione ed il coordinamento delle azioni)
- a lavorare sull'emotività (nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei in bambini liberi di esprimersi);
- a sperimentare e mescolare i linguaggi (fonetici, del corpo, della musica, dell'arte);
- a implementare la creatività;
- all'interdisciplinarietà (incontro di letteratura, arte, musica, tecnica, scienze, danza, ecc.).

### **Articolazione e metodologia del progetto**

Il laboratorio si articolerà secondo i seguenti punti:

- Creazione e conoscenza del gruppo
- Programmazione delle attività ed esposizione di metodologie e temi affrontati.
- Costruzione del setting di lavoro
- Uso dello spazio e del corpo
- Uso della voce
- Interazione nel gruppo
- Elaborazione del soggetto e della cornice generale della sceneggiatura
- Lavoro sul copione per sottogruppi.
- Rielaborazione organica del copione
- Portare in scena il copione
- Elaborazione di scenografia, musica (ed eventuali coreografie).

### **Tempi e luoghi**

Il laboratorio si svolgerà da novembre 2021 a maggio 2022, una volta a settimana (verosimilmente il lunedì) dalle 14,30 alle 16,30 in aule all'interno della scuola.

### **Verifica e valutazione**

Il progetto avrà una valutazione in itinere (dopo i primi tre mesi) e finale (maggio-giugno). Le verifiche saranno periodiche e verteranno sulla effettiva assimilazione degli obiettivi generali esposti sopra.

Per la scuola primaria vorremmo invece declinare la proposta progettuale con un focus su “ La Scienza nell'Antica Grecia” e proporre la partecipazione di una rappresentanza di studenti della scuola primaria al Festival dei Giovani INDA – Internazionale di Dramma Antico di Siracusa – Palazzolo Acreide a fine Maggio/inizio Giugno 2022.

- **partecipare alla Giornata internazionale del Teatro nel Mondo giorno 27 Marzo** con l'organizzazione del 2° FESTIVAL RETE OTIS ATENE che vedrà coinvolti tutti gli studenti della Scuola Italiana di Atene e delle scuole greche partner, oltre ad una rappresentanza delle scuole della RETE OTIS internazionale.

Il tema che potrebbe essere affrontato quest'anno è: “La scienza va in scena”. L'obiettivo è quello di coniugare percorsi scientifici e didattica teatrale. Per l'interconnessione tra le tematiche scientifiche e la didattica teatrale, si vorrebbe portare il Festival Rete Otis Atene all'interno dell'Athens Science Festival 2022 previsto proprio nel periodo fine Marzo/inizio Aprile 2022.

**Le attività sopra esposte si pongono come naturale prosecuzione di progetti già collaudati dalla nostra scuola In questa annualità 2021-2022, però, vorremmo spingerci oltre** e proporre all'utenza scolastica nuovi percorsi di conoscenza del patrimonio culturale Immateriale di Grecia, Spagna e Sicilia, attraverso un progetto di scambio culturale con il Liceo Enrico Fermi di Sciacca e la Scuola Italiana di Madrid.

Il progetto di scambio culturale con Sicilia e Spagna è denominato: “-1 + 4 = 6!” e daremo “conto” e ragione del

perché è stato scelto questo titolo.

## **PREMESSA**

Il patrimonio culturale non è solo monumenti e collezioni di oggetti ma anche tutte le tradizioni vive trasmesse dai nostri antenati: espressioni orali, incluso il linguaggio, arti dello spettacolo, pratiche sociali, riti e feste, conoscenza e pratiche concernenti la natura e l'universo.

Questo patrimonio culturale immateriale è fondamentale nel mantenimento della diversità culturale di fronte alla globalizzazione e la sua comprensione aiuta il dialogo interculturale e incoraggia il rispetto reciproco dei diversi modi di vivere. La sua importanza non risiede nella manifestazione culturale in sé, bensì nella ricchezza di conoscenza e competenze che vengono trasmesse da una generazione all'altra.

L'UNESCO ha, tra i suoi obiettivi prioritari, l'attuazione di misure atte a favorire la trasmissione del patrimonio culturale immateriale fra le generazioni, per questo nel 2003 ha adottato la [Convenzione per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale](#), ratificata dall'Italia nel 2007, nella quale è prevista una serie di procedure per l'identificazione, la documentazione, la preservazione, la protezione, la promozione e la valorizzazione del bene culturale immateriale.

## **FINALITÀ GENERALI**

Il progetto di rete si propone come finalità quella di far conoscere all'utenza scolastica di tre grandi Paesi: Grecia, Spagna e Italia (in questo caso la Sicilia), le tradizioni culturali che sono state trasmesse oralmente per generazioni e che ora sono diventate patrimonio culturale immateriale dell'umanità.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL;
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- 3) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- 4) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività artistiche e culturali;
- 5) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport;
- 6) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- 7) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- 8) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

## **METODOLOGIA**

Per permettere questa acquisizione di conoscenze e competenze, ogni Paese curerà una parte del progetto, offrendo percorsi culturali che utilizzeranno la didattica laboratoriale e per competenze quale strumento privilegiato.

- **La Scuola italiana di Atene** si occuperà della parte riguardante la trasmissione della conoscenza attraverso percorsi sensoriali che interessano i cinque sensi ma che, aprendosi alla contaminazione delle filosofie orientali, aggiungerà un "sesto senso", catalizzatore e integratore di conoscenza. Forti dell'esperienza maturata dai docenti e dagli studenti nelle scorse annualità, anche nell'ambito del Festival di Filosofia in Magna Grecia, si svilupperanno percorsi di conoscenza del patrimonio culturale immateriale della Grecia antica e moderna.

- **Il Liceo Enrico Fermi di Sciacca**, si occuperà di ristabilire tra gli studenti, privati in questi anni di pandemia del contatto, l'incontro fisico, tattile, una relazione materiale tesa allo spirito, sapendo che siamo stati privati di "un senso".

**Da qui il titolo: “- 1 + 4= 6”.**

Rincorriamo la “gioia spirituale” e cercheremo di raggiungerla attraverso le attività di scambio e laboratoriali in presenza (e talvolta anche a distanza).

La Sicilia è stata il luogo di crocevia culturale (Grecia e Spagna in primis) che percepiamo per strada, nell'arte, nei suoni delle parole, nelle fragranze dei cibi, nelle litanie religiose e pagane, nei contorni dei volti.

Così, insieme agli studenti della **Scuola Italiana di Madrid**, ritrovando quel “senso escluso” lo scorso anno,

vivremo i nostri luoghi come museo a cielo aperto, impareremo e insegneremo a vedere, toccare e sentire la semplicità dei piaceri materiali, per arrivare a dare spiegazione del 6° senso, quello spirituale che connota le nostre culture e che si declina in “altri sensi”... nel senso della giustizia, nel senso dell’appartenenza, nel senso della misura, nel senso stesso della vita!

### **Quale significato diamo alla parola senso?**

- Saranno gli studenti a rispondere a questi interrogativi attraverso il percorso proposto dalla **Scuola italiana di Madrid** di stampo giornalistico, che con interviste, reportage, video documentativi, raccoglieranno i dati che consentiranno di pervenire a delle possibili risposte riguardo l’accesso ai beni immateriali su base sensoriale e alla trasmissione e memorizzazione dell’esperienza di conoscenza, dalla materialità alla spiritualità.

### **Articolazione e fasi**

- **Fase iniziale:** Preparazione attività team docenti dei tre Paesi

- 1) - attività teoriche di argomento letterario, storico e filosofico;  
- attività teoriche di argomento scientifico: focus sui 5 sensi, sulla materia e sull’immaterialità (6° senso)
- 2) - attività laboratoriali on line “Generazioni a confronto”
- 3) Avvio di un blog e/o giornalino comune

- **Fase intermedia:** incontri su meet tra studenti finalizzati ad attivare scambi di informazioni storiche, artistiche, antropologiche, con particolare attenzione a usanze e tradizioni religiose, culinarie, e processi di riflessione sulla percezione della dimensione immateriale e spirituale del mondo che ci circonda; (in totale 3 incontri a distanza in cui ciascuna scuola esporrà il proprio punto di vista e i percorsi di conoscenza che si proporranno agli studenti delle altre due scuole)

- Fase degli scambi: Sicilia (Sciacca) Febbraio 2022 – Grecia (Atene) Ottobre 2022 – Madrid (Novembre 2022)

- **Fase finale:** Verifica dei risultati, Valutazione degli apprendimenti e Rendicontazione sociale anche attraverso pubblicizzazione dei prodotti finali.

### **TEMPI**

Il progetto si svilupperà in un biennio: a.s. 2021-2022 e a.s. 2022-2023

Nel mese di Febbraio 2022 è previsto il primo momento di ospitalità dei nostri studenti a Sciacca (fatta salva la possibilità di mutare la data, a seguito di indicazioni legate alla situazione sanitaria).

N.B. Gli studenti della Scuola Italiana di Atene saranno ospitati dalle famiglie degli studenti del Liceo Scientifico “Enrico Fermi”.

Ad Ottobre 2022 è previsto il secondo momento di ospitalità ad Atene

A Novembre 2022 è prevista l’ultima tappa di ospitalità a Madrid

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Questionari di valutazione dei percorsi rivolti agli studenti, ai docenti e ai genitori

Verifica degli apprendimenti degli studenti anche riguardo le competenze trasversali

Rendicontazione sociale attraverso la presentazione dei lavori finali alla comunità scolastica e al territorio.

